

Die Praxis der/des Echo

Vom Widerhall in den Künsten, dem Theater und der Geschichte

Wissenschaftlich-künstlerisches Symposium 7.–9. Februar 2013 in Leipzig



Vorläufiges Programm (Stand: 06.02.2013)

Donnerstag, 7. Februar 2013

- 13.00 Uhr **Eröffnung** | Schaubühne Lindenfels | Grüner Salon
- 14.00–17.00 Uhr Panel Ia: **Echo/Lot – Widerhall der Geschichte** | Grüner Salon
Moderation: Günther Heeg
Ulrike Haß & Marita Tatari (Bochum)
Doppeltes Echo auf Laurent Chétouanes *Erdbeben in Chili*
Gerda Baumbach (Leipzig)
Das doppelte Echo Guglielmos oder Meyerholds Rückruf
Daniel Fulda & Ingo Uhlig (Halle-Wittenberg/Münster)
»Der scherzenden, der ernstesten Maske Spiel ...« *Wallenstein*-Wiederholungen bei Rimini-Protokoll
- 18.00 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag** | Festsaal der Universitätsbibliothek Albertina
Moderation: Daniel Fulda
Eelco H. Runia (Groningen)
Being spoken to

Freitag, 8. Februar 2013

- 9.30–11.00 Uhr Panel Ib: **Echo/Lot – Widerhall der Geschichte** | Grüner Salon
Moderation: Hans-Thies Lehmann
Eiichiro Hirata (Tokio)
Theaterversuche »Mit Tokatonton«. Zur Vielfältigkeit der Echo-Kräfte in Chitens *Tokatonton to*
Günther Heeg (Leipzig)
Meeresrauschen. Das Echo der Antigone in Masataka Matsudas und Marebito-no Kais szenischer Begehung von Minami-soma
- 11.15–13.15 Uhr Panel II: **Echo/Lalie – Ich und der/das Andere** | Grüner Salon
Moderation: Nikolaus Müller-Schöll
Bettine Menke (Erfurt)
respondance: die Andere der Antwort, die Echoräume der Rede (mit Ovids Echo)
Veronika Darian (Leipzig)
Alter Ego – Alter(s) Echo
Lars Krüger (Leipzig)
Endlich leben. Heiner Müllers Theater der Zukunft
- 14.15 Uhr **Auftakt zur Ausstellung** | Südseite

15.00–19.00 Uhr **Workshop-Session** (2 parallele Workshops) | Südseite | Grüner Salon
Heike Roms (Aberystwyth)
Echo/Ortung (Echo/Location): Performing and Locating Memories in Oral History
Miško Šuvaković (Belgrad)
Theory as Performing Practice. Art and Knowledge between Lecture and Performance

20.00 Uhr **Performance** | Schaubühne Lindenfels | Ballsaal
Martin Nachbar (Berlin)
»Repeater. Tanzstück mit Vater«

Samstag, 9. Februar 2013

9.30–10.45 Uhr Panel IIIa: **Echo/Gramm – Mediale Praktiken** | Grüner Salon
Moderation: Sabine Huschka
Gerald Siegmund (Gießen)
Der Knopf im Ohr, oder wenn das Sprechen des Schauspielers zum Echo wird
Petra Maria Meyer (Kiel)
Echos der Unübersetzbarkeit. Stimmen und Sprachen im Widerhall

11.00–12.15 Uhr Panel IIIb: **Echo/Gramm – Mediale Praktiken** | Grüner Salon
Moderation: Ulrike Haß
Jeanne Bindernagel (Leipzig)
Der doppelte Körper Freuds: Strategien der (Selbst-)Verschriftlichung in den Fallstudien der Hysterie
Nikolaus Müller-Schöll (Frankfurt a.M.)
Das letzte Lachen. Spielart des Eigensinns und Verhaltenweise der Kälte

12.45–13.30 Uhr **Künstlergespräch** | Grüner Salon
Martin Nachbar (Berlin) & Sabine Huschka (Berlin)
Im Widerhall gestischer Muster: Fragen zum Echolot generativer Verwandtschaft

15.00–17.00 Uhr Panel IV: **Echo/Loge – Anrufung und Resonanz** | Grüner Salon
Moderation: Gerald Siegmund
Micha Braun (Leipzig)
Anrufung als Auf-Gabe zwischen Akteur und Zuschauer
Patrick Primavesi (Leipzig)
Dem Echo nachgehen. Zur Inszenierung von Tonspuren im öffentlichen Raum
Hans-Thies Lehmann & Helene Varopoulou (Berlin/Athen)
Der Zuschauer als Echofigur

17.30 Uhr **Abschlussdiskussion** | Grüner Salon
Präsentationen der Workshops

Parallel zum Symposium

7.–9.2.2013 Jana Seehusen (Hamburg/Berlin)
»Auf anmutige Art eine Bestie zu bändigen« – Ausstellung | Südseite

8.–9.2.2013 friendly fire (Leipzig)
»ECHO/RAUM #1: Echo und Narziss« – Performative Installation | Tipi im Westwerk