



Samstag, 23.11.2013

10.00 – 11.30 Uhr *Panel III: (Mit-)Teilungen des Abwesenden*

- Tamar Pollak: Das Echo des Unsagbaren – Figuren des Wi(e)derhallens in Elfriede Jelineks *Rechnitz (Der Würgeengel)*
- Cäcilia Sauer: »Faust ist Pluralist«. Der Wiederhall des Faust-Mythos im Musiktheater *Votre Faust*
- Helena Wölfl: Eine Spur von Raben in Josef Nadjs Performance *Les Corbeaux*

11.30 – 12.00 Uhr Kaffeepause

12.00 – 13.30 Uhr *Panel IV: Proto-, Prä- und Postavantgarden*

- Guido Böhm: La Fura dels Baus *Ring* und das Wagnersche Gesamtkunstwerk – Totale Immersion vs. prothetische Schau
- Andrea Hensel: Freies Theater als Fortleben und/oder Echo der Theateravantgarden?
- Franziska Deutscher: Echo-Räume aus Geschichte und Gegenwart. Der Versuch, zeitgenössische indische Theaterpraxis mit Mythologemen zu beschreiben

13.30 – 14.00 Uhr Abschluss und Verabschiedung